

RADA MIEJSKA
w ELBLĄGU

Druk Nr 5/IV

UCHWAŁA Nr IV/73/2011
RADY MIEJSKIEJ w ELBLĄGU
z dnia 24 marca 2011 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia samorządowej instytucji
kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna.

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123; z 2002 r. Nr 41, poz. 364; z 2003 r. Nr 96, poz. 874, Nr 162, poz. 1568, Nr 213, poz. 2081; z 2004 r. Nr 11, poz. 96, Nr 261, poz. 2598; z 2005 r. Nr 131, poz. 1091, Nr 132, poz. 1111; z 2006 r. Nr 227, poz. 1658; z 2009 r. Nr 62, poz. 504) oraz art. 18 ust. 2 pkt 15 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591; z 2002 r. Nr 23, poz. 220, Nr 62, poz. 558, Nr 113, poz. 984, Nr 153, poz. 1271, Nr 214, poz. 1806; z 2003 r. Nr 80, poz. 717, Nr 162, poz. 1568; z 2004 r. Nr 102, poz. 1055, Nr 116, poz. 1203, Nr 167, poz. 1759; z 2005 r. Nr 172, poz. 1441, Nr 175, poz. 1457; z 2006 r. Nr 17, poz. 128, Nr 181, poz. 1337; z 2007 r. Nr 48, poz. 327, Nr 138, poz. 974, Nr 173, poz. 1218; z 2008 r. Nr 180, poz. 1111, Nr 223, poz. 1458; z 2009 r. Nr 52, poz. 420, Nr 157, poz. 1241; z 2010 r. Nr 28, poz. 142, Nr 28, poz. 146, Nr 106, poz. 675, Nr 40, poz. 230) uchwała się, co następuje:

§ 1.

W uchwale Nr VIII/122/2007 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 28 czerwca 2007 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna skreśla się § 2.

§ 2.

Statut Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, będący załącznikiem do uchwały Nr VIII/122/2007 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 28 czerwca 2007 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna, otrzymuje brzmienie, jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 3.

Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Elbląg.

§ 4.

Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia jej w Dzienniku Urzędowym Województwa Warmińsko – Mazurskiego.



PRZEWODNICZĄCY
Rady Miejskiej w Elblągu


Jerzy Wcista

ZA ZGODNOŚĆ Z ORYGINAŁEM
URZĘDOWY BISKUPSKI
BIURO RADY MIEJSKIEJ

2011-03-28

INSPEKTOR


Marzyna Kubiś

UZASADNIENIE

Elbląska Orkiestra Kameralna została utworzona 1 października 2007 r. Statut instytucji nadano Uchwałą nr VIII/122/2007 Rady Miejskiej w Elblągu z dnia 28 czerwca 2007 r. w sprawie utworzenia samorządowej instytucji kultury pod nazwą Elbląska Orkiestra Kameralna. Po pierwszych czterech latach działalności instytucji koniecznym jest doprecyzowanie zapisów zawartych w dotychczasowym statucie.

Najważniejszą zmianą proponowaną w Statucie jest podział kompetencji Dyrektora Naczelnego Elbląskiej Orkiestry Kameralnej, który obecnie pełni także funkcję Dyrektora Artystycznego (zmiany dotyczą § 10 i 11).

Elbląska Orkiestra Kameralna jest instytucją, która wymaga modyfikacji w systemie zarządzania i podjęcia czynności wzmacniających jej wewnętrzną strukturę. Wyzwania wolnego rynku obligują Orkiestrę do zintensyfikowania działań marketingowych i promocyjnych. Utrzymanie odpowiedniego poziomu artystycznego, dyktuje konieczność wdrażania inicjatyw budujących potencjał kadry muzyków, poszukiwania nowych inspiracji i tworzenia nowatorskich programów.

Specyfika pracy Elbląskiej Orkiestry Kameralnej wymaga zmian w strukturze organizacyjnej. W celu zapewnienia prawidłowego zarządzania instytucją konieczny jest rozdział obowiązków Dyrektora Naczelnego Elbląskiej Orkiestry Kameralnej oraz utworzenie osobnego stanowiska Dyrektora Artystycznego.

W nowej strukturze Orkiestry Dyktor Naczelnny przede wszystkim zarządza, reprezentuje i sprawuje kontrolę nad całokształtem funkcjonowania instytucji.

Dyrektor Artystyczny odpowiada za poziom artystyczny Orkiestry, repertuar, dobór i całościowe wykorzystanie kadry artystycznej.

Zakres obowiązków Dyrektora Naczelnego oraz Dyrektora Artystycznego Elbląskiej Orkiestry Kameralnej precyzuje Regulamin Organizacyjny instytucji.

W Statucie konieczna jest zmiana adresu siedziby Elbląskiej Orkiestry Kameralnej (§ 3).

Instytucja od początku swojego powstania swoją siedzibę miała w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych przy ul. Traugutta 91 w Elblągu. Ze względów lokalowych Orkiestra zajmowała pomieszczenia Biblioteki Elbląskiej im. C. Norwida przy ul. Świętego Ducha 3-7. Docelowo siedzibą

Elbląskiej Orkiestry Kameralnej będzie Ratusz Staromiejski przy ulicy Stary Rynek 25.

Pozostałe zmiany podyktowane są potrzebą dostosowania zapisów do aktualnego stanu prawnego i organizacyjnego Elbląskiej Orkiestry Kameralnej.

Powyższe rozwiązania oparte zostały o praktyki przyjęte i sprawdzone w innych orkiestrach kameralnych i filharmoniach.

Zaproponowane zmiany w statucie pozwolą na poprawę efektywności działania Elbląskiej Orkiestry Kameralnej.

Uchwała pociąga za sobą konsekwencje finansowe w postaci stworzenia nowego stanowiska dla Dyrektora Artystycznego.

Z up. PREZYDENTA MIASTA


Bożena Trzaska
Wiceprezydent Miasta

Załącznik Nr 1
do Uchwały Nr W/73/2011
z dnia 24.03.2011

STATUT ELBLĄSKIEJ ORKIESTRY KAMERALNEJ

ROZDZIAŁ I Postanowienia ogólne

§ 1.

Elbląska Orkiestra Kameralna z siedzibą w Elblągu zwana dalej „Orkiestrą” jest samorządową instytucją kultury.

§ 2.

Orkiestra działa w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2001 r. Nr 13, poz. 123 ze zm.);
- 2) ustawy z dnia 8 marca 1990 roku o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2001 r. Nr 142, poz. 1591 ze zm.);
- 3) ustawy z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych (Dz. U. z 2009 r. Nr 157, poz. 1240 ze zm.);
- 4) postanowień niniejszego statutu.

§ 3.

1. Siedzibą Orkiestry jest Ratusz Staromiejski przy ul. Stary Rynek 25 w Elblągu.
2. Terenem działania Orkiestry jest miasto Elbląg. Orkiestra może również działać na terenie województwa warmińsko-mazurskiego, całej Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

§ 4.

1. Organizatorem Orkiestry jest Gmina Miasto Elbląg, zwana dalej „Organizatorem”.
2. Organizator zapewnia warunki i środki niezbędne do prowadzenia przez Orkiestrę działalności kulturalnej.
3. Czynności przypisane Organizatorowi w zakresie kontroli i nadzoru nad Orkiestrą wykonuje Prezydent Miasta Elbląg.

§ 5.

Orkiestra posiada osobowość prawną i wpisana jest do rejestru samorządowych instytucji kultury prowadzonego przez Organizatora.

ROZDZIAŁ II

Cel, przedmiot i zakres działania Orkiestry

§ 6.

Celem Orkiestry jest upowszechnianie, rozwijanie i zaspakajanie potrzeb społeczeństwa w zakresie kultury muzycznej oraz umożliwienie aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym.

§ 7.

Przedmiotem działalności Orkiestry jest krzewienie muzyki polskiej i światowej poprzez organizowanie koncertów własnych, angażowanie artystów polskich i zagranicznych, prowadzenie edukacji muzycznej.

§ 8.

Do podstawowych zadań Orkiestry należy:

- 1) prowadzenie działalności koncertowej poprzez organizację koncertów, spektakli muzycznych, audycji i festiwali muzycznych oraz innych form prezentacji muzyki;

- 2) edukacja muzyczna społeczeństwa, a w szczególności dzieci i młodzieży, poprzez organizację cyklicznych koncertów umuzykalniających;
- 3) współpraca ze szkołami artystycznymi oraz innymi instytucjami i podmiotami działającymi w zakresie kultury;
- 4) tworzenie warunków dla rozwoju twórczości muzycznej i talentów twórczych;
- 5) kształtowanie wzorów i nawyków aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 6) prowadzenie współpracy kulturalnej z zagranicą, zwłaszcza z miastami partnerskimi Organizatora;
- 7) prowadzenie działalności wydawniczej związanej z utrwalaniem swojej działalności;
- 8) dokumentowanie, gromadzenie i udostępnianie dorobku artystycznego Orkiestry;
- 9) prowadzenie działalności impresaryjnej;
- 10) organizowanie zleconych imprez artystycznych.

§ 9.

Orkiestra może podejmować inne zadania dla zapewnienia jak najpełniejszej realizacji celu określonego w § 6 niniejszego statutu.

ROZDZIAŁ III Organy zarządzające i doradcze Orkiestry

§ 10.

1. Orkiestrą kieruje Dyrektor Naczelny, zwany dalej „Dyrektorem”, który zarządza Orkiestrą i reprezentuje ją na zewnątrz.
2. Dyrektora powołuje i odwołuje Prezydent Miasta Elbląg, zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.
3. Dyrektor podlega Prezydentowi Miasta Elbląg, przed którym jest odpowiedzialny za całokształt działalności Orkiestry.

§ 11.

1. Dyrektor zarządza przy pomocy Dyrektora Artystycznego.
2. Dyrektor Artystyczny odpowiedzialny jest za całokształt działalności artystycznej Orkiestry.
3. Dyrektora Artystycznego zatrudnia i zwalnia Dyrektor, po konsultacji z kadrą artystyczną Orkiestry.

§ 12.

1. Pozostałych pracowników Orkiestry zatrudnia i zwalnia Dyrektor zgodnie z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.
2. Dyrektor i pracownicy Orkiestry powinni posiadać kwalifikacje odpowiednie do zajmowanych stanowisk i funkcji oraz otrzymywać wynagrodzenie zgodne z przepisami obowiązującymi w tym zakresie.

§ 13.

Organizację wewnętrzną Orkiestry określa Regulamin Organizacyjny nadany przez Dyrektora, po zasięgnięciu opinii Prezydenta Miasta Elbląg oraz działających w niej organizacji związkowych i stowarzyszeń twórców.

§ 14.

Dyrektor może za zgodą Prezydenta Miasta Elbląg powołać przy Orkiestrze Radę Artystyczną, jako organ doradczy. Skład i zasady jej działania określa Dyrektor w Regulaminie Rady Artystycznej zaopiniowanym przez Prezydenta Miasta Elbląg.

ROZDZIAŁ IV Mienie i gospodarka finansowa

§ 15.

Orkiestra gospodaruje samodzielnie posiadonym mieniem oraz prowadzi samodzielną gospodarkę finansową w ramach posiadanych środków, na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.

o której mowa w § 2 niniejszego statutu, kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 16.

1. Podstawą gospodarki finansowej Orkiestry jest roczny plan działalności Orkiestry, zatwierdzony przez Dyrektora z zachowaniem wysokości dotacji Organizatora, ustalonej corocznie w uchwale budżetowej. Plan działalności Orkiestry zawiera: plan usług, plan przychodów i kosztów oraz w miarę potrzeb plan remontów, konserwacji środków trwałych oraz plan inwestycji.
2. Działalność Orkiestry jest finansowana z dotacji Organizatora, z przychodów własnych, ze środków otrzymywanych od osób fizycznych i prawnych oraz innych źródeł.
3. Orkiestra może pozyskiwać środki finansowe:
 - 1) z prowadzonej działalności statutowej, a w szczególności:
 - a) z organizacji imprez własnych i zleconych;
 - b) ze sprzedaży biletów na imprezy własne i obce;
 - c) ze sprzedaży wydawnictw własnych i obcych;
 - 2) z najmu i dzierżawy składników majątkowych;
 - 3) ze spadków, zapisów i darowizn od osób fizycznych i prawnych;
 - 4) z innych źródeł, w tym:
 - a) z promocji podmiotów podczas imprez organizowanych przez Orkiestrę;
 - b) z usług reklamowych;
 - c) z innych usług związanych z działalnością Orkiestry.

§ 17.

Orkiestra może prowadzić dodatkowo działalność gospodarczą według zasad określonych w odrębnych przepisach, a środki uzyskane z tej działalności wykorzystywać na cele statutowe.

§ 18.

1. Oświadczenia woli w imieniu Orkiestry składa Dyrektor lub inna upoważniona przez niego osoba.

2. W sprawach majątkowych wymagane jest współdziałanie dwóch osób: Dyrektora lub osoby przez niego upoważnionej oraz Głównego Księgowego.
3. Dyrektor jest odpowiedzialny za funkcjonowanie Orkiestry oraz za przestrzeganie postanowień niniejszego statutu.

ROZDZIAŁ V Postanowienia końcowe

§ 19.

Organizator może dokonać połączenia, podziału lub likwidacji Orkiestry po spełnieniu wymogów określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, o której mowa w § 2 niniejszego statutu.

§ 20.

Wszelkie zmiany w statucie mogą być dokonane w trybie przewidzianym dla jego nadania.

§ 21.

Orkiestra używa pieczęci podłużnej z nazwą w pełnym brzmieniu i adresem siedziby.