



Hity muzyki filmowej

ELBLĄSKA ORKIESTRA

KAMERALNA



WYKONAWCY

Hadrian Filip Tabęcki *fortepian*

Marek Moś *dyrygent*

Elbląska Orkiestra Kameralna

W programie koncertu m.in.:

As time goes by (Casablanca)

W. Szpilman *W małym kinie*

F. Lai *Where Do I Begin? (Love story)*

J. Matuszkiewicz *Janosik*

W. Kazanecki *Czarne Chmury*

W. Kilar / A. Walaciński *Czterej Pancerni i pies*



Hadrian Filip Tabęcki

Wszechstronnie uzdolniony, lider, niemalże ojciec zespołu Kameleon. Kompozytor, aranżer, pianista, producent muzyczny, reżyser i scenarzysta. Człowiek z ogromnym poczuciem humoru. Muzyka jest częścią jego osobowości. Stały współpracownik takich artystów jak m.in. Krystyna Tkacz, Michał Bajor, Jacek Bończyk, Magdalena Kumorek. Jako pianista współtworzy zespół TANGATA QUINTET, który specjalizuje się w interpretacjach muzycznych tanga argentyńskiego. Ponadto jego utwory znalazły się na płytach Jose Cury, Jacka Bończyka oraz Mieczysława Szczęśniaka. Nagrywa dla rozgłośni radiowych i telewizyjnych (Program III Polskiego Radia, Polskie Radio Kraków, Program 1 i 2 TVP). Założyciel Stowarzyszenia „Muzyka bez granic”.



Fragmenty recenzji

„Piękny, fantastyczny, wspaniały! Tak można określić wczorajszy (16 marca) koncert zatytułowany *Hity muzyki filmowej* w wykonaniu Elbląskiej Orkiestry Kameralnej i znakomitego pianisty Hadriana Filipa Tabęckiego. Muzyka w wykonaniu kameralistów i znanego pianisty wprowadziła elbląskich melomanów w świat filmów z ich odległego dzieciństwa. Brawo! To był jeden z najlepszych koncertów elbląskiej orkiestry. Zawdzięczamy to nie tylko wspaniałej grze elbląskich muzyków, która zachwyca nas przy każdym z nimi spotkaniu, znakomitemu prowadzeniu Maestra Marka Mosia, lecz także wszechstronnie uzdolnionemu kompozytorowi, aranżerowi i pianiście, Hadrianowi Filipowi Tabęckiemu.”

Dominika Kiejdo, portEl.pl

„Klimatyczne mury sali *U św. Ducha*, w Bibliotece Elbląskiej im. Cypriana Norwida, gościły w niedzielny wieczór (16 marca) Elbląską Orkiestrę Kameralną i miłośników jej wyjątkowych wykonań. A koncert *Hity muzyki filmowej* był wyjątkowy pod wieloma względami. Za fortepianem zasiadł wyjątkowy gość - pianista, aranżer, reżyser i scenarzysta, Hadrian Filip Tabęcki. To dzięki niemu, melomani mogli koncertu nie tylko wysłuchać, ale również obejrzeć, a przede wszystkim spróbować odnaleźć w zagranych utworach znajome dźwięki. (...) Choć wszystkie utwory to znane hity, nie w każdym przypadku od razu można było przypomnieć sobie film, z którego pochodzą czy tytuł kompozycji. To wyjątkowe urozmaicenie przypadło słuchaczom do gustu, a wątpliwości rozstrzygali jeszcze opuszczając budynek Biblioteki. Konwencja koncertu jako quizu to znakomity pomysł godny powtórzenia.”

Kamila Jabłonowska, info.elblag.pl

[Zobacz galerię zdjęć](#)

[Film promocyjny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej](#)

Elbląska Orkiestra Kameralna

Pasja. Orkiestra jest dla nas czymś więcej niż miejscem pracy - raczej obszarem artystycznych poszukiwań i twórczego rozwoju. Muzyka jest naszą wielką pasją, wszystko, co robimy, odzwierciedla nasze przekonanie, że wielka sztuka przyczynia się niezmiennie do bogacenia naszego życia.

Świeżość. Na każde nowe wyzwanie czekamy z niecierpliwością, każde wykonanie jest dla nas ekscytujące i wyjątkowe.

Radość. Jak często widzisz orkiestrę uśmiechniętą na scenie? My robimy to często. Nasza praca sprawia nam wielką radość i pragniemy się nią dzielić.

Elbląska Orkiestra Kameralna została powołana w październiku 2007 roku. Muzykami Orkiestry są młodzi i utalentowani absolwenci gdańskiej Akademii Muzycznej, w dużej części zaczynający edukację w Zespole Państwowych Szkół Muzycznych w Elblągu – laureaci wielu konkursów solowych i kameralnych, dla których muzyka stała się wielką pasją, a praca w Orkiestrze jest kontynuacją ich twórczego rozwoju i artystycznych poszukiwań. Od dwóch lat szefem artystycznym jest wybitny dyrygent Marek Moś.

Soliści i dyrygenci współpracujący z Orkiestrą to artyści uznani w Polsce oraz poza jej granicami, m.in. Jerzy Maksymiuk, Marek Moś, Kai Bumann, Michał Nesterowicz, José Maria Florêncio, Massimiliano Caldi, Soyoung Yoon, Agata Szymczewska, Piotr Pławner, Erzhan Kulibaev, Łukasz Długosz.

Repertuar Elbląskiej Orkiestry Kameralnej obejmuje utwory klasyczne, romantyczne i współczesne, ze szczególnym uwzględnieniem muzyki polskiej. Orkiestra jest wielkim miłośnikiem muzyki polskiej, czego dowodem jest zorganizowany w tym roku Festiwal „Muzyka polska na Żuławach”. Jego niekwestionowanym atutem był repertuar – wielkie dzieła polskiej kameralistyki inspirowane rodzimym folklorem, zaprezentowane w pięknych wnętrzach gotyckich kościołów.

Wszechstronność muzyków pozwala realizować koncerty również spoza obszaru muzyki klasycznej. Elbląska Orkiestra Kameralna znana jest ze współpracy z artystami reprezentującymi różne gatunki muzyczne, takimi jak: Krzesimir Dębski, Leszek Możdżer, Motion Trio, Atom String Quartet, Grzegorz Turnau, Dorota i Henryk Miśkiewicz, Jagodziński Trio oraz grupa Raz Dwa Trzy.

Zespół angażowany był przy realizacji wielu wydarzeń muzycznych, m.in. w 22. edycję Festiwalu Muzyki Klasycznej w Azkoitii (Hiszpania), Festiwalu Muzyki Klasycznej w San Sebastian (Hiszpania), obchodach 70. Rocznicy Powstania w Getcie Warszawskim w Berlinie oraz dwóch prawykonaniach – kompozycji multimedialnej z elementami performace na głos, wiolonczelę elektryczną, smyczki, media elektroniczne audio i video pt. „Muzyka Form

Przestrzennych” Cezarego Duchnowskiego, a także utworze pt. „Preludium i Fuga na orkiestrę smyczkową” dedykowanym Orkiestrze przez Leszka Możdżera.

Za swą działalność artystyczną Elbląska Orkiestra Kameralna została uhonorowana Nagrodą Prezydenta Miasta Elbląga (2008 i 2009) i Nagrodą Marszałka Województwa Warmińsko-Mazurskiego (2010).



Marek Moś

Szef artystyczny Elbląskiej Orkiestry Kameralnej. Wybitny polski skrzypek i kameralista. Kształcił się w Bytomiu i Katowicach. Jego pedagogami byli Kazimierz Dębicki i Andrzej Grabiec. Założyciel Kwartetu Śląskiego – zespołu, który w krótkim czasie stał się jednym z najwybitniejszych kwartetów smyczkowych w Europie. Z kwartetem występował na najbardziej prestiżowych festiwalach i najznakomitszych estradach świata, m.in. w Konzerthaus w Wiedniu, Concertgebouw i Ijsbreker w Amsterdamie, Vredenburg w Utrechcie, Schauspielhaus w Berlinie, Tivoli w Kopenhadze, Tonhalle w Dusseldorfie, De Singel w Antwerpii, Merkin Hall w Nowym Jorku i Jordan Hall w Bostonie.

Artysta ma w swoim dorobku wiele nagrań archiwalnych dla Polskiego Radia i Telewizji, a także dla firm fonograficznych (CD Accord, Olympia, Patridge, Thesis, Wergo). Płyty, w nagraniu których uczestniczy Marek Moś, zdobywają liczne wyróżnienia i nagrody. Monograficzna płyta z utworami Henryka Góreckiego zdobyła Nagrodę Polskiego Przemysłu Fonograficznego „Fryderyk '95”.

Marek Moś jest laureatem wielu nagród, m.in.: Konkursu Muzyki Współczesnej w Krakowie (1979), Międzynarodowej Trybuny UNESCO w Paryżu (1984,1988), Związku Kompozytorów Polskich (1994, 2005), Nagrody Ministra Kultury „Gloria Artis” (2005), Nagrody Marszałka Województwa Śląskiego (2005), jest Honorowym Obywatelem Miasta Tychy (2009).

Marek Moś jest również dyrektorem artystycznym orkiestry kameralnej AUKSO oraz festiwalu Letnia Filharmonia AUKSO w Wigrach. Obecnie, obok wielkiej aktywności koncertowej i nagraniowej, wykłada również w Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach.



KONTAKT

Elbląska Orkiestra Kameralna
Ratusz Staromiejski
Stary Rynek 25, 82-300 Elbląg
e-mail: biuro@eok.elblag.eu
tel.: 55 237 47 49